



Ochrana dřeva v exteriéru



Ošetření dřeva v exteriéru – víte čím a jak?

S ohledem na to, že se moderní stavebnictví stále více vrací k použití dřeva, je na místě si některé postupy připomenout. Zaměříme se na nátěr plotů, venkovních obložení, pergol, parkovacích stání a podobných aplikací.

V našich zeměpisných podmínkách se používají především středoevropské dřeviny, převážně smrk, borovice a modřin, a to i s ohledem na cenu a dostupnost. V posledních letech se také vyskytují jejich severské či asijské varianty (severská borovice, sibiřský modřín atd.). Budeme-li vycházet z toho, že jako základ je použité kvalitní dřevo s odpovídajícím požadovaným stupněm vlhkosti, je nutné dřevo na nátěr připravit. Obzvláště moderní hoblovací stroje dokážou povrch natolik vyleštít, že následný nátěr se na něm téměř nemá šanci uchytit. Proto je nutné plochy odmastit a po letech lehce zbrousit brusným papírem hrubosti P100 (u modřínu doporučeno P80). Následně je nutné povrch zbavit prachu a nečistot. Pozornost je nutné věnovat i teplotě. Nejde pouze o teplotu prostředí, ale také o teplotu dřeviny a aplikovaného materiálu. Pokud je vše splněno a připraveno, můžeme přikročit k aplikaci nátěru.

Pokud se postup dodrží tak, jak má, potom vás může pohled na nátěr těšit několik let. Vždy jde o kombinaci více faktorů a pro úspěch platí pravidlo „dřevo + ruce + nátěr“. Kvalitně připravené a kvalitní dřevo, dodržený způsob aplikace a kvalitní nátěr přinesou ty nejlepší výsledky.



Čím natřít dřevěnou pergolu, plot či fasádu?

Nátěry na dřevo v exteriéru jako takové lze třídit na základě různých kritérií. Například dle množství pigmentu na krycí a lazurovací, dle síly nátěru na tenko, středně a silnovrstvé, dle základu na vodu ředitelné a rozpouštědlové. Vždy je důležité si stanovit, co chci ošetřovat a jaký očekávám výsledek a dle toho pak volit typ materiálu. V produktových řadách firmy REMMERS lze vybrat ideální materiál pro jakékoli očekávání, avšak vždy s výborným výsledkem.

Nejčastěji používané, pro výše uvedené aplikace, jsou produkty na bázi rozpouštědel, v našem případě **HK-LAZURA** a **HK-LAZUROVACÍ KRÉM**. Jde o tenkovrstvou olejovou lazuru a tenkovrstvý olejový lazurovací krém. Oba produkty jsou vyvinuté jako 3v1 a jeden produkt tak funguje jako základ, mezivrstva i konečný nátěr. Na rozdíl od dříve používaných silnovrstvých lazur nevytváří tak silný film a lépe proniká do podkladu, čímž jej zároveň chrání proti vlhkosti, která je živnou půdou pro hniloby a plísň, a v pigmentované variantě poskytuje dřevu důležitou ochranu proti UV záření, které způsobuje rozpad ligninu. Následné šednutí není jen designový problém, ve skutečnosti dochází k povrchovému poškození dřeva. Pokud se opomene včasný renovační interval, je nutné toto „zshednutí“ odstranit, a to buď mechanicky, nebo za použití přípravku **ODSTRAŇOVAČ ŠEDI DŘEVA**. Pokud se tak nestane, výsledný nátěr bude tmavý, a to i v případě, že použijete lazuru ve světlém odstínu.

Dalším systémovým produktem je potom **UV+ LAZURA**. Středněvrstvá lazura vytvářející silnější ochranný film, obsahující částice chránící proti UV záření i v bezbarvém provedení. Díky ochraně před UV zářením je vhodná především na více expozované plochy a světlejší odstíny, které mají kratší renovační interval. Jelikož všechny nátěry postupem času degradují a je nutná jejich obnova, velice často se **UV+ LAZURA** v bezbarvém provedení též používá jako tzv. „obětovaná“ vrstva. Je to z toho důvodu, že pokud se obnovuje pouze vrchní bezbarvý nátěr, zachovává se původní odstín.



do
exteriéru



na bázi
rozpuštědel



lazurovací/
hedvábň.
matný



integrovaný
základní
nátěr



před použitím
dobře
promíchejte!



HK lazura

Prémiová tenkovrstvá olejová lazura 3v1

Odstíny:

BEZBARVÁ*
FARBLOS

BÍLÁ*
WEISS

HEMLOCK*
HEMLOCK

BOROVICE
KIEFER

PINIE/MODŘÍN
PINIE/LÄRCHE

DUB SVĚTLÝ
EICHE HELL

DUB RUSTIKÁLNÍ
EICHE RUSTIKAL

MAHAGON
MAHAGONI

TEAK
TEAK

KAŠTAN
KASTANIE

OŘECH
NUSSBAUM

PALISANDR
PALISANDER

EBEN
EBENHOLZ

SOLNO-ZELENÁ
SALZGRÜN



JEDLOVĚ ZELENÁ
TANNENGREN

NCS / RAL

* Odstín neposkytuje ochranu před UV zářením. Používejte biocidy bezpečným způsobem.
Před použitím si vždy přečtěte označení a informace o přípravku.



HK lazura Grey Protect

Prémiová tenkovrstvá olejová lazura 3v1

Odstíny:

STŘÍBRITĚ ŠEDÁ*
SILBERGRAU

VODOVĚ ŠEDÁ*
WASSERGRAU

PLATINOVĚ ŠEDÁ*
PLATINGRAU

GRAFITOVĚ ŠEDÁ*
GRAPHITGRAU

ANTRACITOVĚ ŠEDÁ*
ANTHRASITGRAU

MLHOVĚ ŠEDÁ**
NEBELGRAU

JÍLOVĚ ŠEDÁ**
LEHMGRAU

PÍSKOVĚ ŠEDÁ**
SANDGRAU

TOSKÁNSKÁ ŠEDÁ**
TOSKANAGRAU

OKENNÍ ŠEDÁ**
FENSTERGRAU

ŽULOVĚ ŠEDÁ**
GRANITGRAU



* Standardní odstíny **Speciální odstíny (pouze 2,5l a 5l balení)
Používejte biocidy bezpečným způsobem. Před použitím si vždy přečtěte označení a informace o přípravku.



do
exteriéru



na bázi
rozpuštědel



lazurovací/
matný



neskapává
proniká hluboko
do dřeva



nemíchejte!



HK lazurovací krém

Tenkovrstvý olejový lazurovací krém 3v1

Odstíny:

BEZBARVÁ* FARBLOS	TEAK TEAK
BOROVICE KIEFER	OŘECH NUSSBAUM
PINIE/MODŘÍN PINIE/LÄRCHE	PALISANDR PALISANDER
DUB SVĚTLÝ EICHE HELL	STŘÍBŘITĚ ŠEDÁ** SILBERGRAU
MAHAGON MAHAGONI	



*Odstín neposkytuje ochranu před UV zářením. ** Odstín je k dodání na objednávku.
Používejte biocidu bezpečným způsobem. Před použitím si vždy přečtěte označení a informace o přípravku.

UV+ lazura

Středněvrstvá olejová lazura

Odstíny:

BEZBARVÁ UV+ FARBLOS UV+	TEAK TEAK
BÍLÁ WEISS	OŘECH NUSSBAUM
BOROVICE KIEFER	PALISANDR PALISANDER
PINIE/MODŘÍN PINIE/LÄRCHE	EBEN EBENHOLZ
DUB SVĚTLÝ EICHE HELL	JEDLOVĚ ZELENÁ TANNENGRÜN
DUB RUSTIKÁLNÍ EICHE RUSTIKAL	STŘÍBŘITĚ ŠEDÁ SILBERGRAU
MAHAGON MAHAGONI	NCS / RAL



Pokud je dřevo kvalitní a konstrukce sestavená tak, aby odpouzvala vodu (tj. bez vodorovných ploch, neošetřených příčných řezů, kapilárních spár, bez kontaktu se střikající vodou, bez ostrých hran a v suchém prostředí), lze použít produkty bez účinných látek. Zde se nabízí především **OLEJOVÁ LAZURA [eco]**. Jde o moderní ekologický materiál na bázi obnovitelných surovin, atestovaný pro použití jak na dětských hřištích, tak na vcelích úlech.

Opomíjeným a nedoceněným systémovým produktem, který potom podpoří celkový vzhled, je **OCHRANNÝ NÁTĚR PŘÍČNÝCH ŘEZŮ (EXTRA)**, jehož použití udává už samotný název. Téměř nepostradatelný je v případě, že chceme, aby si i kraje natřených ploch udržely svůj vzhled. Oblasti příčných řezů jsou nejvíce riziková místa především na pronikající vlhkost. **OCHRANNÝ NÁTĚR PŘÍČNÝCH ŘEZŮ (EXTRA)** se nanáší ideálně ve dvou silnějších vrstvách. Síle vrstvy napomáhá i jeho gelová konzistence. Při nanášení je třeba dbát na to, aby byl nanášen pouze na místa, na která patří, a nestékal po svislých plochách plotu dolů, neboť by po zaschnutí vytvořil nevhledné zaschlé pramínky či kapky. Vzhledem k tomu, že voda velice ráda vzlíná, je vhodné tento materiál použít i na spodní či boční řezné plochy. Jeho použití v systému se však liší dle použitého nátěru a je tedy žádoucí si postup předem nastudovat.



Renovační základ
Speciální nátěr pro zesvětlení zvětralého a zešedlého dřeva

Vaše stará vrata, obložení štitu aj. mohou opět vypadat jako nové. Nejprve je nutné odstranit veškeré nepevné částice ocelovým kartáčem. Poté provést odmaštění dřeva ředidlem a cca po 1 hodině nanést 1 nátěr Renovačního základu. Po jeho zaschnutí, což je cca po 4 hodinách, následně 1-2 nátěry **UV+** lazury či **Olejové lazury [eco]**.

SMRK
FICHTE





do
interiéru
i exteriéru



na bázi
vody



lazurovací/
matný



neskapává



před použitím
dobře
promíchejte!

Olejová lazura [eco]

Středněvrstvá olejová lazura na vodní
bázi z obnovitelných surovin

Odstíny:

BEZBARVÁ*
FARBLOS

BÍLÁ*
WEISS

BOROVICE
KIEFER

PINIE/MODŘÍN
PINIE/LÄRCHE

DUB SVĚTÝ
EICHE HELL

MAHAGON
MAHAGONI

TEAK
TEAK

OŘECH
NUSSBAUM

PALISANDR
PALISANDER

STŘÍBŘITĚ ŠEDÁ
SILBERGRAU



* Odstín neposkytuje ochranu před UV zářením.

Ochranný nátěr příčných řezů (extra)

Prostředek chránící řezné
a čelní plochy dřeva



Vytvořením bezbarvého hydrofobního filmu zabraňuje pronikání vlhkosti a tím zamezuje nežádoucím vlivům, jako je hnilec dřeva nebo zvětšování objemu natíraných dílců. V případě použití produktu **HK-LAZURO-VACÍ KRÉM**, které nevytváří film, následuje aplikace po kompletním nanesení této produktů, protože by jinak nedocházelo k vsakování. V případě použití ostatních produktů se Ochranný nátěr příčných řezů používá jako mezinátěr.



BEZBARVÝ
FARBLOS



www.remmers.cz